

Gli ospiti della serata finale

CAROLINA DI DOMENICO



Conduttrice radiofonica e televisiva, debutta nel 1999 con “Disney Club”, accanto a Giovanni Mucciaccia, esperienza che le vale due Telegatti. Dal 2003 diventa uno dei volti di MTV Italia, dove conduce programmi come “TRL”, “Dancefloor Chart” e “Hitlist Italia”. Negli anni ha condotto numerosi format televisivi, da *A night with a The Voice of Italy*, fino al Dopofestival di Sanremo nel 2018. Ha inoltre fatto parte della commissione artistica del Festival durante le direzioni di Pippo Baudo e Carlo Conti. Oggi è una delle voci di Radio Capital.

© ph. Chiara Stampacchia

CRISTINA DONÀ



Cristina Donà, attiva dai primi anni Novanta, è una delle voci più originali della musica rock italiana. Con sette album in studio e diversi EP, ha rinnovato il ruolo di autrice e interprete, conquistando l'apprezzamento di artisti internazionali come Robert Wyatt e David Byrne. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui due Targhe Tenco, il Premio De André e il Premio Bindi alla Carriera. La sua musica ha ottenuto consensi anche all'estero, portandola a essere la prima artista italiana a esibirsi al Meltdown Festival di Londra. Nel tempo è diventata un punto di riferimento per le nuove generazioni di musicisti italiani.

© ph. Antonia Di Bella

GINEVRA NERVI



Ginevra Nervi, compositrice, produttrice e performer nata a Genova nel 1994, unisce musica elettronica, sperimentazione vocale e ricerca sonora. Nel 2026 è stata candidata ai Camille Awards per la colonna sonora di 18 Buracos para o Paraíso. Con l'album *The Disorder of Appearances* (2022) e le musiche per cinema e audiovisivo, ha sviluppato uno stile che intreccia suoni ambientali, voce ed elettronica. Nel 2026 ha partecipato alla cerimonia di apertura delle Paralimpiadi di Verona, reinterprestando l'inno italiano. Le sue performance fondono musica e immagini in esperienze immersive.

© ph. Edoardo Nervi

RANCORE



Rancore, pseudonimo di Tarek Iurcich, è un rapper romano noto per il suo stile ermetico e la profondità dei testi. Dopo gli esordi nel freestyle, si afferma con *SILENZIO* (2012) e *MUSICA PER BAMBINI* (2018). Nel 2019 partecipa a Sanremo con Daniele Silvestri in ARGENTOVIVO, brano pluripremiato, e torna nel 2020 con *EDEN*. Nel 2022 pubblica *XENOVERSO*, un progetto concettuale che unisce musica e narrazione. Nel 2026 esce *TAREK DA COLORARE*, che raggiunge il terzo posto nella classifica FIMI, seguito da un tour nazionale. La sua ricerca artistica si distingue per l'uso creativo del linguaggio e la capacità di intrecciare rap, poesia e riflessione.

© ph. Giovanna Onofri